

Kama KAMANDA
18 Am Moul
L-7418 Buschdorf
Grand-Duché de Luxembourg
Tél : 352/63.98.99
e-mail : kamanda@pt.lu

Buschdorf, le 8 mai 1998

Monsieur le Professeur Pierre Halen
Dpt Romaanse Filologie
Univ. Instelling Antwerpen

Par fax : 32/2/733.72.04

Monsieur le Professeur,

Infiniment merci pour votre lettre du 20 avril dernier qui m'est parvenu un peu tardivement à cause de mon changement d'adresse.

Je suis heureux pour votre initiative et je vous en suis très reconnaissant.

Je vous prie de trouver ci-joint ma bio-bibliographie, en espérant que celle-ci pourrait vous éclairer suffisamment.

En ce qui me concerne, je continue, tant bien que mal, mon métier d'écrivain avec toutes les difficultés que cela entraîne, dans la vie tant professionnelle que personnelle.

L'écriture est une ivresse qui m'emporte dans l'ailleurs comme un vent irrésistible. J'écris pour survivre et pour défendre mes idées, quel qu'en soit le prix à payer. L'écriture, c'est aussi ma liberté face aux manipulations du monde dont l'homme est devenu le pantin méprisé.

Si vous avez besoin d'autres renseignements me concernant, je reste à votre entière disposition. Toutefois, je voudrais vous signaler que je pars pour l'Amérique latine jusqu'à la fin du mois.

Veillez agréer, Monsieur le Professeur, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Kama KAMANDA
Poète, écrivain
Poet, Writer

18 Am Moul – 7418 Buschdorf
(Grand-Duché de Luxembourg)
Tél. : 00/352/63.98.99
Fax : 00/352/29.73.29

Kama KAMANDA est né à Luebo, au Congo, en 1952. Auteur de poésies, de contes et de romans, il tire son inspiration de l'Égypte ancienne, pays de ses ancêtres, et de ses riches traditions batoues. Ses dix recueils de poésie axés sur les thèmes de la célébration de l'Afrique et de l'angoisse de l'exil et de la solitude, lui ont valu une renommée internationale. Les œuvres de Kama KAMANDA ont été traduites dans de nombreuses langues et ont été publiées dans des revues littéraires internationales. Il a reçu de nombreux prix littéraires.

Kama KAMANDA was born in Luebo, Congo in 1952. This writer's poetry, novels and folk-tales illustrate the dual influences of Ancient Egypt, his Ancestors' Land, and of his rich Bantu ancestry. Ten collections of poetry, in which the celebration of Africa and the anguish of exile and solitude are recurring themes, have earned international recognition, Kamanda's work has been widely translated and appears in international literary journals. He has won numerous literary awards.

Bibliographie

Contes

Les Contes du griot, Tome 1, Éd. Présence africaine. Préface de Léopold Sedar Senghor.

Les Contes du griot, Tome 2 (ou *La Nuit des griots*), Éd. Présence Africaine.

Les Contes du griot, Tome 3 (ou *Les Contes des veillées africaines*, édition définitive, revue et augmentée), Éd. Présence Africaine.

Roman

Lointaines sont les rives du destin, Éd. L'Harmattan.

Poésie

Chants de brumes, Éd. L'Harmattan. Préface de Jacques Izoard.

Les Résignations, Éd. L'Harmattan. Préface de Mateja Matevski.

Éclipse d'étoiles, Éd. L'Harmattan. Préface de Claude Michel Cluny.

La Somme du néant, Éd. L'Harmattan. Préface de Pierrette Micheloud.

L'Exil des songes, Éd. L'Harmattan. Préface de Mare Alyn.

Les Myriades des temps vécus, Éd. L'Harmattan. Préface de Mario Luzi.

Les Vents de l'épreuve, Éd. L'Harmattan. Préface de Salah Stétié

Quand danse l'âme, les mers s'agitent, Éd. L'Harmattan. Préface de Jean-Baptiste Tati Loutard.

L'Étreinte des mots, Éd. L'Harmattan. Préface de Maria Luisa Spaziani.

Le Sang des solitudes, Éd. L'Harmattan.

Ouvrages à consulter

- Kama KAMANDA : Hommage*, Éd. L'Harmattan, 1997.
- Marie-Claire de Coninck, *Kama Kamanda : Au pays du Conte*, Éd. L'Harmattan, 1993.
- Pierrette Sartin, *Kama Kamanda, Poète de l'exil*, Éd. L'Harmattan, 1994.
- Locha Mateso, *Anthologie de la poésie d'Afrique noire d'expression française*, Hatier, 1987.
- Amadou Lamine Sall, *Poèmes d'Afrique pour les enfants*, Le Cherche Midi éd., A.C.C.T., Paris, 1990.
- Pierrette Micheloud, *Kama Kamanda, poète de l'initiation*, Dossiers L hors série, Service du Livre Luxembourgeois, Arlon, 1989.
- Lauren Yoder, *Dictionnaire des littératures africaines d'expression française*, U.S.A., 1997.
- Diversités* (Anthologie), Éditions Mufflin, U.S.A., 1995.
- Littératures francophones d'Afrique centrale (Anthologie)*, Nathan, 1995.
- Who's Who in America*.
- Who's Who in the World* - 12th and 13th Editions.
- International Who's Who of Contemporary Achievement* - 3rd Edition.
- Five Hundred Leaders of Influence*, American Biographical Institute - Edition 1995.
- Five Thousand Personalities of the World*.
- International Who's Who of Poets*.
- Pius Ngandu-Nkashama, *Dictionnaire des Littératures africaines*, éditions Nouvelles du Sud (France).
- Archipel*, Volume 4, 1994 (Anvers, Belgique).
- Notre librairie*, n° 125, janvier-mars 1996 (France).

Prix littéraires

- Prix Paul Verlaine de l'Académie française, 1987
- Prix Louise Labé, 1990
- Grand Prix littéraire de l'Afrique noire, 1991
- Prix Théophile Gautier de l'Académie française, 1993