

Année 2019 N°1 Vol° I



Publications des Auteurs Congolais

Publications sur le Congo



Revue Semestrielle
Les Éditions du Pangolin

CECI POURRAIT VOUS INTÉRESSER

« VITABU », ou livre en Kiswahili, c'est le titre que nous avons choisi pour notre revue à parution semestrielle. Bien que le support livre soit le principal matériau des lectures que la revue ambitionne de promouvoir, les autres supports de diffusion spécifiques auxquels recourent les créateurs des œuvres de l'esprit ne seront aucunement négligés. L'essentiel pour nous consiste à ratisser le plus large possible afin de donner le maximum de lisibilité et de visibilité à la créativité congolaise dans toutes les disciplines de connaissances. Et, ce faisant, favoriser la manifestation d'une autre image du Congo, loin des clichés réducteurs et dévalorisants.

« Publications des auteurs congolais et Publications sur le Congo » est à la fois un défi à relever et un choix délibéré. Choix qui n'exclut cependant aucune collaboration et surtout aucune contribution d'où qu'elle vienne. Pour autant, le Comité de direction de la revue veillera scrupuleusement à la qualité scientifique et à l'originalité des contributions à faire paraître dans la revue. Les différents contributeurs veilleront à respecter strictement le protocole de rédaction ci-dessous.

Concernant la présentation de la revue, trois (3) créneaux ont été retenus (rien n'empêche qu'ils fassent plus tard, si nécessaire, l'objet d'un réaménagement).

1. **DOSSIER** : propose une réflexion sur une question de société importante à partir des opinions et analyses contenues dans des publications récentes.

2. **LECTURES** : propose des lectures critiques sur des publications des auteurs congolais et des ouvrages où il est question du Congo. Retiendront l'attention les publications nouvelles mais également les ouvrages plus anciens qui n'auraient pas bénéficié d'une réception idoine.

3. **VARIA** : sous cette rubrique, nous publierons des « Notes de lecture », des recensions des parutions plus récentes pouvant faire l'objet d'une lecture plus approfondie, des comptes rendus de rencontres scientifiques ou culturelles, des appels à publication, etc. A ce propos, les auteurs et les éditeurs qui souhaiteraient voir leurs publications faire l'objet d'une lecture critique dans la revue VITABU sont invités à disponibiliser un exemplaire de celles-ci auprès de la rédaction de la revue.

PROTOCOLE DE RÉDACTION

1. Page de titre : Inscrire sur la première page en haut à gauche, vos nom, adresse et courriel ; plus bas, le titre (60 lettres au maximum) de l'article suivi du résumé (50 à 100 mots) et des descripteurs ou mots clefs (5 à 10) qui situent le contenu (domaine géographique, sujet, auteurs, théories, etc.)
2. **Mise en page** : Présenter le manuscrit dans un fichier WORD à double interligne avec marge de 3 cm, 25 lignes par page.
3. **Intertitres** : Coiffer d'intertitres les principales parties de l'article. Le cas échéant, la rédaction se réserve le droit de modifier les titres, intertitres, résumés et descripteurs.
4. **Citations** : Lorsqu'une citation a plus de 4 lignes, la mettre en retrait sans guillemets, suivie de l'appel de la référence (voir n°8). Mettre entre crochets [] les lettres et les mots ajoutés ou changés dans une citation, de même que les points de suspension indiquant l'omission de un ou plusieurs mots.
5. **Mise en relief** : Mettre en italique les titres de livres, revues et journaux, les mots étrangers, les mots et expressions qui servent d'exemples dans le texte ; mais mettre « entre guillemets » (sans les souligner) les titres d'articles, poèmes et chapitres de livres ainsi que les mots et expressions qu'on désire mettre en relief.
6. **Information sur l'auteur** : Indiquer votre profession et vos principales publications (25 à 50 mots)
7. **Notes** : Numérotter consécutivement les notes du début à la fin de l'article. L'appel de note doit suivre le mot avant toute ponctuation. Ne pas indiquer les références en note de bas de page, mais insérer les appels dans le texte et les références complètes dans la liste des références (voir note n° 8 et 9).
8. **Appel des références** : Appeler les références dans le texte (non pas en note au bas de page) en plaçant entre parenthèses le nom de l'auteur, l'année de publication et le numéro de la page : (Auteur, année : page).
9. **Liste des références**. Dresser la liste des œuvres citées et des publications utilisées pour préparer l'étude ; les classer dans l'ordre alphabétique des auteurs par ordre décroissant d'année de publication. Si plusieurs ouvrages d'un même auteur sont publiés la même année, indiquer une lettre après l'année pour les distinguer.

Exemples :

KILOSHO, K. Sim (2015). « Les isotopies de la maladie et de la mort dans *Au ban* », dans Charles DJUNGU_SIMBA K. (dir.), *Entre cité et université. Hommage à Jean-Robert Kasele*, Paris, L'Harmattan, 137-154.

MUEPU, Muamba (2017a). « Conscience et errance dans l'univers post-colonial », *Congo-Meuse*, Bruxelles, n°12 : 413-420.

NOTA BENE

A.

Pour l'utilisation des deux abréviations latines :

- **Ibid.** (pour ibidem), qui veut dire « au même endroit », est utilisé lorsqu'on cite le même document dans deux notes consécutives. On fait suivre l'abréviation du numéro de la page citée, sauf s'il s'agit de la même page :

2. TSHIBANDA Pie., *André Baillon. Le Belge de Marly*, Bruxelles, Luc Pire, 2009, p. 42.

3. Ibid., p. 74.

4. Ibid.

- **Id.** (pour idem), qui signifie « le même auteur », peut être utilisé lorsqu'on cite deux ouvrages du même auteur dans deux notes consécutives. Suivent le titre de l'ouvrage et l'adresse bibliographique, s'il y a lieu. Si on ne veut pas employer id., on peut répéter le nom de l'auteur :

1. MUSUBAO K. Joseph. *Le Martyre de Thérèse Kapangala en RDC. Du terrorisme d'Etat au déni de justice*, Kinshasa, Médiaspaul, 2019, p. 53.

2. Id. ou

3. MUSUBAO K. Joseph. *Le Martyre de Thérèse Kapangala en RDC. Du terrorisme d'Etat au déni de justice*, Kinshasa, Médiaspaul, 2019, p. 31.

B.

- Aucune contribution ne devra dépasser plus de cinq pages (format 14,8x21 cm)

- 1^{ère} parution de la revue : décembre 2019.

- Contributions (articles) à adresser au plus tard fin octobre 2019 en version exclusivement électronique sur WORD à revue.vitabu@gmail.com

Fait à Kinshasa, le 30 juin 2019

Pr Charles DJUNGU SIMBA

Editeur & Rédacteur-en-Chef