

Un Théâtre à Kinshasa

"Panem et circenses". Du pain et des jeux de cirque demandaient les Romains de la décadence.

"Des usines et du cinéma" réclament les Kinsois du progrès.

Il y a belle lurette que la première usine fume et dans peu de temps nous verrons les feux de notre premier théâtre.

Bien qu'il soit resté jusqu'à présent dans l'ombre, il existe bel et bien,

C'est un énorme bâtiment qui n'a pas moins de 42 mètres de long sur 13 mètres de large et la hauteur d'une église.

Sa construction fut entamée par la Cogétra au début de cette année, elle sera achevée fin mai et l'inauguration se fera vers la mi juin.

Cet établissement n'aura rien à jalouser de ses congénères d'Europe. Il aura de plus l'avantage d'avoir été conçu pour satisfaire aux conditions climatiques équatoriales.

La façade opposée au point cardinal d'où viennent les tornades, n'est qu'une double rangée de portes-fenêtres donnant sur une vaste cour macadamisée de 800 m² où se rangeront les autos.

Au rez-de-chaussée, un promenoir de 3 m. sur 42 mètres; à l'étage, une véranda en béton armé tout aussi longue qu'abritera une marquise esthétique.

Le mur opposé ne manque pas de fenêtres qui permettront de régler les courants d'air à volonté.

Dans la salle au parterre, il y aura 624 fauteuils-strapuntins comme ils existent dans nos théâtres d'Europe. A la galerie, qui a la forme d'un fer à cheval, 40 loges de 6 places, soit 240 places; ensuite 350 chaises mobiles.

Donc, au total, place pour plus de 1.200 spectateurs.

Plafond à comble brisé fortement aéré à sa partie supérieure.

Grand écran très élevé, bien visible de partout.

Cabine cinématographique en béton armé, séparé de la salle. Salle de machines extérieure en béton armé également. Portes et escaliers de secours.

Avec ça, nous aurons : bar au rez-de-chaussée, au fond de la salle et des armoires frigorifiques, ce qui n'est pas à dédaigner; service par ascenseur pour la galerie.

Eclairage à giorno absolument moderne. Ventilateur tubulaire automatique à double effet : aspiration d'une part, amenée d'air pur et frais de l'autre.

Et tout cela, ce confortable *Ciné-Palace* qui sera tour à tour cinéma, dancing, théâtre dramatique et le reste, mais en tout cas le rendez-vous, le lieu de délassement de l'active population de Kin, nous le devons à M. Manoel Alves, créateur et propriétaire de l'affaire, qu'en l'occurrence nous devons congratuler tant pour son initiative businesslike que pour son esprit colonial qui l'amène, lui Portugais, à stabiliser dans notre Colonie ce qu'il y a gagné. Ce qu'on ne pourrait pas dire de tous ceux qui firent leur beurre ici.

Félicitations, aussi à l'architecte et aux constructeurs de la Cogétra.

L'affaire sera mise en œuvre par la firme Alves et Cie qui exploite actuellement le garage Central.

Remercions, dès à présent, MM. les administrateurs du *Ciné-Palace*, qui nous ont fait part de leur généreuse intention d'ouvrir pour la première fois leurs guichets au bénéfice intégral d'une fête de charité et souhaitons que ce bienfait leur porte énormément de succès et non moins de bonheur et de prospérité.

SCHAERER - KINSHASA

Stérilisé - lait condensé sucré - lait concentré - Crème de lait - Farine
 et crème de gruyère — Sardines Palais d'Orient — Thon Alonso
 Chards — Chocolats : Peter - Cailler - Kohler - Nestlé — Cigarettes
 A. N. Bogdanoff — Couleurs - Vernis A. Wvns