

# HUMANITÉS NUMÉRIQUES ET LITTÉRATURES AFRICAINES

Quelques enjeux

Libreville - 26.11.2018



- **Perspectives générales**  
**(10.00-11.00)**

- Perspectives appliquées à la recherche  
(11.00-12.00)

# Perspectives générales

1. Le numérique : un nouvel âge ?
2. « Humanités numériques » et études de lettres
3. Où en est-on pour les littératures africaines francophones ?
4. Mukanda : un mot de transition

# 1. Le numérique : un nouvel âge ?

4

- **Le ‘sens de l’Histoire’ : de l’oral à l’écrit ? Et après ?**  
*Problèmes des contradictions entre les temporalités contemporaines (à propos de la notion de ‘progrès’)*
- **Multiplication de l’écrit et de sa puissance (mise en ligne des sources, dispositifs d’accessibilité)**  
*Problèmes : les inégalités dans l’accès (sociales, géographiques), la mainmise des multinationales et des Etats*
- **Multiplication de l’oral et de sa puissance (réseaux sociaux, pratiques ‘communautaires’)**  
*Problèmes : les fausses nouvelles, le contrôle de l’information / la censure*

# 1. Le numérique : un nouvel âge ?

5

Le numérique = une nouvelle structuration socio-politique de l'information (et donc des sociétés), qui peut se définir comme **une multiplication des potentiels ambivalents à la fois de l'écrit et de l'oral.**

# 1. Le numérique : un nouvel âge ?

6

**La recherche et l'enseignement des littératures à l'université sont donc triplement affectés, puisqu'ils le sont**

- dans leurs méthodes (épistémologie, méthodologie, pédagogie...)
- dans leur rôle social en tant que pratiques universitaires dans des États modernes
- dans la modification de leurs sources et de leur objet même, puisque le support, le canal, mais aussi la pratique (d'écriture, de lecture, de consommation...) changent en même temps

# 1. Le numérique : un nouvel âge ?

7

## ECRITURE

- ❑ Fixité / invariabilité (mais fragilité)
- ❑ Maîtrise de la distance (commerce et empire)
- ❑ Sociétés larges et sacralisation de l'écrit avec ses gardiens
- ❑ La tradition comme conservation

## ORATURE

- ❑ Adaptabilité / variabilité
- ❑ Maîtrise de la proximité (concert et banquet)
- ❑ Sociétés proches et sacralisation du gardien-interprète
- ❑ La tradition comme réinvention

# 1. Le numérique : un nouvel âge ?

8

## ECRITURE

- Ambivalence : la paix par la preuve, la guerre pour l'interprétation
- La lecture littéraire « froide »
- La recherche : forcément froide

## ORATURE

- Ambivalence : la paix par l'adaptabilité, la guerre par la surchauffe « libre » des interprétations
- La réception « chaude » du théâtre et de la poésie
- Aspects néanmoins « chauds » de la recherche

**C.H. Kane : ce qu'ils vont apprendre vaut-il ce qu'ils vont oublier ?**



# 1. Le numérique : un nouvel âge ?

- **Faire son deuil de la vision téléologique de l'Histoire et du 'sens de l'Histoire' : accepter**
  - **le fait des temporalités contradictoires**
  - **les sociabilités complémentaires**
  - **la rhizomaticité (en théorie) des savoirs**
- **Néanmoins, donner un sens au concept d'**humanités** dans la formule vague d'« humanités numériques », et donc adopter des pratiques à la fois**
  - **démocratiques**  
**(justice dans l'accès et aux sources et à la parole)**
  - **critiques (faire du lien, mais pas au prix de la vérité)**

## 2. Humanités numériques et études de lettres

1. **PUBLIER LES SOURCES** textuelles et critiques  
L'édition de corpus : le travail philologique  
**Réapprendre les vertus de l'Histoire**
2. **ENTRER DANS LA CONVERSATION CRITIQUE**  
via les réseaux sociaux 'académiques  
sans faire l'économie de la validation  
et sans contourner le jeu de la concurrence
3. **INVESTIR (dans) LES SITES DE RÉFÉRENCE** :  
bibliographie et documentation en ligne
4. **SE LANÇER DANS LES APPROCHES QUANTITATIVES**  
bibliométrie, lexicométrie, stylistique...

## 2. Humanités numériques et études de lettres

### DEUX PROBLEMES

1. **PILLAGE ET COPI(LL)AGE  
- LES LOGICIELS ANTI-PLAGIAT**
2. **A) LES ACCES PAYANTS  
(Y COMPRIS EN PUBLICITÉS)  
MOTEURS DE RECHERCHE ET INDEX DES  
PUBLICATIONS  
COÛT DES DROITS D'ENTRÉE / ABONNEMENTS  
B) LA POLITIQUE DU LIBRE ACCÈS :  
LE PROBLÈME DE LA VALIDATION  
LE PROBLÈME DU FINANCEMENT**

### 3. Où en est-on pour les littératures africaines francophones ?

- A. La publication de sources textuelles et critiques
- B. La conversation critique
- C. Les sites de référence
- D. Les approches quantitatives

# A. La publication de sources textuelles

## Équipe Manuscrits francophones

Responsable : Claire Riffard



Fondée par Pierre-Marc de Biasi en 2008, l'équipe Manuscrits francophones est dirigée par Claire Riffard et Daniel Delas.

L'équipe s'est constituée autour des brouillons de Jean-Joseph Rabearivelo (Madagascar) et de Sony Labou Tansi (République du Congo).

Leur étude génétique a donné lieu à des publications dans la collection « Planète libre » de CNRS Éditions et sur la plateforme numérique EMAN (<http://eman-archives.org/francophone/>).

L'équipe a ensuite élargi son périmètre de recherche à d'autres corpus francophones. Elle

s'organise aujourd'hui en sept groupes de travail (détails dans les onglets).

### Principaux objectifs :

- Identifier et étudier les principaux fonds d'archives littéraires contemporaines francophones ;
- Mettre en œuvre des éditions papier à orientation génétique, en partenariat avec la collection « Planète libre » de CNRS Éditions;
- Concevoir et développer des éditions critiques génétiques numériques.

▶ Présentation

▶ Membres

▶ Publications

▶ Colloques

▶ Séminaires

▶ Groupe Aimé Césaire

▶ Groupe Ahmadou Kourouma

▶ Groupe Manuscrits littéraires vietnamiens

▶ Groupe Albert Memmi

▶ Groupe Schwarz-Bart

▶ Groupe Sony Labou Tansi

▶ Groupe Joseph Zobel

▶ Collection Planète Libre

▶ Manuscrits francophones – Éditions de textes

# A. La publication de sources textuelles

14

Vous êtes ici : [Bases de données](#) > [Catalogue général](#) + Share



ARCHIVES & MUSÉES DE LA LITTÉRATURE

- ACCUEIL
- AML
- ARCHIVES
- MUSÉE
- CONSULTATION
- PUBLICATIONS
- PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES
- REPRODUCTIONS
- BASES DE DONNÉES**
- CATALOGUE GÉNÉRAL
- ASP@SIA
- FICHER PAPIER
- NUMÉRIISATION
- RAYONNEMENT

Si cette page ne s'affiche pas correctement, appuyer sur F5 (Refresh).

## 42 fiches trouvées

NOUVELLE RECHERCHEENREGISTRER/IMPRIMER

Recherche simple     Recherche avancée

- Collections imprimées
- Collections manuscrites
- Collections audiovisuelles
- Collections muséales

---

- Avec numérique(s)



### Fonds Paul Lomami Tchibamba

fonds produit par [Eliane TCHIBAMBA](#)

fonds/collection  
**ISAD 00230**


**[Lettres à Joseph Hanse sur la linguistique et la littérature]**  
José ALLART, Marine BACHELLERIE, Jean-Pol BARAS, Henri BONNARD, Stéphane BRABANT, Carlo BRONNE, Louis DAUBIER, Frans DE HAES, Maurice DRUON, Paul EMOND, FÉDÉRATION MONDIALE DES VILLES JUMELÉES, FONDATION MAURICE MAETERLINCK, Roger FOULON, André GOOSSE, Michel HANSENNE, Arthur HAULOT, Paul IMBS, Roland JAFFREUX, Philippe JONES, Guy JUCQUOIS, Jean KLEIN, Michèle LENOBLE-PINSON, Jean MERGEAI, Roland MORTIER, Louis PHILIPPART, André PIRON, J. POORTERMAN, Pierre RUELLE, Georges SION, Antoinette SPAAK, Georges STRAKA,

## B. La conversation critique (choix)

Deux réseaux académiques en accès libre

- <https://www.academia.edu/>
- <https://www.researchgate.net/>
- Et un entrepôt
- <https://hal.archives-ouvertes.fr/>

# Academia : « littérature africaine »

16

The screenshot shows a search interface with a navigation bar at the top containing 'HOME', 'ANALYTICS', 'GRANTS', 'READERS', 'MENTIONS', and 'PRE'. A search bar on the left contains the text 'Search...'. The main content area displays the results of an advanced search for 'littérature africaine', showing 11,487 papers. A blue button labeled 'Upgrade to View Results >' is visible. Below this, a table lists search filters: 'Papers (Titles)' with 35 results, 'Papers (Full-Text)' with 11,487 results, 'People', and 'Research Interests' with 10 results. To the right, a section titled '35 Paper Titles match "littérature africaine"' features a highlighted result: 'Littérature africaine Enfant terrible-enfant soldat' by Christine Le Quellec Cottier. Below the title are buttons for 'BOOKMARK' and 'DOWNLOAD'.

Advanced Search found **11,487** papers containing "littérature africaine"

[Upgrade to View Results >](#)

Papers (Titles)	35
<b>A</b> Papers (Full-Text)	11,487
People	
Research Interests	10

**35 Paper Titles** match "littérature africaine"

Littérature africaine Enfant terrible-enfant soldat

[BOOKMARK](#) [DOWNLOAD](#) by Christine Le Quellec Cottier



Advanced Search found **667,872**  
**papers** containing "african literature"

[Upgrade to View Results](#) ▶

**Papers (Titles)** 463

**A Papers (Full-Text)** 667,872

**People** 1

**Research Interests** 192

**Universities**

**463 Paper Titles** match "african literature"

**African Literature**

g

[BOOKMARK](#)

[DOWNLOAD](#)

by Med El Mouâtaz

Advanced Search found **2,261 papers**  
containing "littérature gabon"

[Upgrade to View Results](#)

Papers (Titles)

No Paper Titles found

**A** Papers (Full-Text) 2,261

People

Research Interests

Universities

Departments

Advanced Search found **13 papers**  
containing "angèle rawiri"

[Upgrade to View Results](#) ▶

**Papers (Titles)**

No Paper Titles found

**A** Papers (Full-Text) 13

People

Research Interests

Universities

Departments

## LE POLAR AFRICAIN

Les contributeurs du présent ouvrage, attentifs à l'évolution du genre policier et à ses développements, singulièrement dans le champ francophone, éclairent le corpus récent du roman policier africain à partir de plusieurs perspectives .... more

by Pierre **HALEN** and [+1](#)

👁 72

🏷 6 Polar Studies, African Literatur...

**Institut National des Sciences de Gestion** 3 people | 1 document | [hide](#)

L

---

**Language Sciences** 2 people | 24 documents | [hide](#)

**Law** 1 person | [hide](#)

**Lettres Modernes** 3 people | 1 document | [hide](#)

P

---

**Philosophy** 3 people | 13 documents | [hide](#)

**Psychologie** 3 people | 1 document | [hide](#)

S


---

**Sciences Du Langage** 4 people | [hide](#)


**Sociologie** 2 people | [hide](#)

# Research Gate : Université Oma Bongo


22

Σ il **24.47** **19**   
Total RG Score *from* Members [View member stats](#)

---

**35**   
Publications [Add these stats to your site](#)

**19 Members** [View all](#)



[Invite your colleagues](#)

Departments [View all](#)


**Department of Psychology**  
3 Members


---

**Department of Anthropology**  
2 Members


---

**Department of Geography**  
2 Members

Top publications last week *by reads*  [View all](#)

 **Produit intérieur brut par habitant et bien-être des ménages gabonais : un modèle VAR avec hypothèse d'exogénéité (Per capita Gross Domestic Product and Welfare of Gabonese Househo...**  
44 Reads

---

 **Transmission de la politique monétaire: le cas des pays de la CEMAC**  
16 Reads

**Top collaborating institutions**

# Research Gate : Université Omar Bongo

23

- Research Gate pour 'université Omar Bongo'
- Department of Anthropology, Faculty of Economics, Department of Economics, Faculty of Engineering, Department of Geography, Department of Philosophy, Department of Psychology,



Nicolas Monteillet

h-index 3.99

Follow

Overview

Research

Info

Scores

Research interests

## Introduction

### Skills and expertise (4)

View all

Health Care Management

Nutritional and Metabolic Diseases

Global Health

Health Policy

## Stats overview

6

Citations

0

Recommendations

89

Reads



12 Full-text reads

## Affiliation

### Omar Bongo University

Location

Libreville, Gabon

Department

Department of Anthropology

Position

Professor Université Omar Bongo

## Network

Following (35)

View all





## Department of Anthropology

Omar Bongo University

Invite researchers

Overview

Contributions

Members

Member stats

-  
**PUBLICATIONS**

-  
Authors

Add these stats to your website

Information provided on this web page is aggregated encyclopedic and bibliographical information relating to the named institution. Information provided is not approved by the institution itself. The institution's logo (and/or other graphical identification, such as a coat of arms) is used only to identify the institution in a nominal way. Under certain jurisdictions it may be property of the institution.

### 2 Members

View



**Omar Nunjs**

Omar Bongo University

Follow



**Nicolas Monteillet**

3.99

Omar Bongo University

Follow


Invite your colleagues

## Featured research

 Most read in the last month

### **Cartographie de l'extension urbaine et de la pression sur l'environnement : le cas de la périphérie nord de Libreville, Gabon**

Article [Full-text available](#) Jan 2013

 Marjolaine Okanga Guay



Source

891 Reads

[Download](#)

[Recommend](#)

[Follow](#)

[Share](#)

### **Carte bathymétrique du Petit Lac Baldwin, Estrie (Québec, Canada)**

Data [File available](#) Aug 2012

 Marjolaine Okanga Guay

## □ Marjolaine Okanga Guay

### Network

#### Following (3)

View all 



**Giscard Assoumou Ella**

4.77 · Omar Bongo U...

Follow



**Christy Achtone Nkol...**

Omar Bongo University

Follow



**Jean Aurelien Mouka...**

4.78 · Omar Bongo U...

Follow

#### Followers (7)

View all 



**Nicolas Monteillet**

3.99 · Omar Bongo U...

Follow



**Tessa Moundjiegout**

1.33 · Omar Bongo U...

Follow



**Methode Boundenghan**

Omar Bongo University

Follow

# HAL hyper-archives en ligne

28



The screenshot displays the HAL website interface. At the top, there is a navigation bar with a dropdown menu labeled 'sultation' and two buttons: 'Recherche' and 'Documentation'. Below this is a search bar containing the text 'université omar bogo'. To the right of the search bar is a blue search icon and a plus sign. Below the search bar, the text 'Aucun résultat' is displayed. At the bottom of the page, there is a grey footer bar with the text 'CONTACT' and the 'CCS' logo.

# HAL hyper-archives en ligne

29

The screenshot displays the HAL website's search interface. At the top, there are navigation tabs: Accueil, Dépôt, Consultation, Recherche (selected), and Documentation. Below the tabs is a search bar containing the text "université cheikh anta diop".

On the left side, there is a "Filtres" section with three filter buttons: "Type de document", "Type de dépôt", and "Tous". Below the filters, it indicates "509 résultats" and a button to "enregistrer la recherche".

A sidebar titled "TYPE DE DOCUMENT" lists various document types with checkboxes and counts:

- Article dans une revue (278)
- Cours (2)
- Ouvrage (y compris édition critique et traduction) (2)
- Communication dans un congrès (108)
- Thèse (37)
- Pré-publication, Document de travail (35)
- Chapitre d'ouvrage (27)
- Rapport (15)
- Autre publication (3)
- HDR (2)

The main search results area shows a pagination bar with numbers 1 through 10 and navigation arrows. Two search results are visible:

- halshs-01689232v1 **Article dans une revue**  
Kouassi Sylvestre Kouakou. **L'enseignement apprend : proposition d'un référentiel de formation**  
*Liens Nouvelle série*, FASTEF - UCAD Dakar (Sénégal),
- halshs-01782039v1 **Communication dans un congrès**  
Serge Simen, Baboucar Niassy. **NOUVEAUX RÔLES D'INSTITUTIONS UNIVERSITAIRES AU SENEGAL**  
*Tème Congrès de l'Académie de L'Entrepreneuriat et de*

## Filtres

Type de document x

Type de dépôt x

Tous x

9 résultats  enregistrer la recherche

## TYPE DE DOCUMENT

 Thèse (9)

## AUTEUR

 Joseph Medzo-M 'Engone (1) Annie-Paule Boukandou (1)

Amevi Christine Cerena Tomba

 Diogo (1) Euloge Ibinga (1) (...) Massinga Kombila (1) Laure Cynthia Mboyi Moukanda (1) Narcice Mounziegou-Mombo (1) Lyvia Afui Nkili (1) Frankline Ntsame Okourou (1)

## DOMAINE

 Sciences de l'Homme et Société  
(8)

littérature gabon

Tri

tel-01229034v1 **Thèse**(...) Massinga Kombila. **Le Français au Gabon : émergence d'une norme écrite**

Linguistique. Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, 2013. Français

tel-01368245v1 **Thèse**Amevi Christine Cerena Tomba Diogo. **Étude d'un genre de la littérature des Punu du Gabon**

Littératures. Université Sorbonne Paris Cité, 2015. Français. &lt;NNT : 2015

tel-01127102v1 **Thèse**Narcice Mounziegou-Mombo. **Les modalités de l'élaboration romanesque : Lecture des oeuvres de Peter Ndemby et de Chantal Magalie Mbaza**

Littératures. Université de Limoges, 2014. Français. &lt;NNT : 2014LIMO00

tel-01776543v1 **Thèse**

# HAL hyper-archives en ligne

31

Accueil Dépôt Consultation ▼ Recherche Documentation

tel-01751612, version 1

en  
fr

## L'émergence de la littérature africaine dans l'espace public de l'Afrique Equatoriale Française (1950-1960) : le cas de la revue culturelle Liaison

Lyvia Afui Nkili <sup>1</sup> [Détails](#)

**1** Ecritures - Ecritures - Centre lorrain de recherches interdisciplinaires dans les domaines des littératures, des cultures et de la théologie

en  
fr

**Résumé :** Les périodiques tels que Liaison, L'Étoile de l'A.E.F. ou La Semaine de l'A.E.F. ont joué un rôle primordial dans ce que H.J. Lüsebrink appelle « la conquête de l'espace public » par les élites colonisées, en l'occurrence celles de l'Afrique équatoriale française (Gabon, Moyen-Congo, Oubangui-Chari et Tchad), et notamment dans la constitution d'un champ littéraire local. À partir de 1950, on assiste à un foisonnement des revues grâce à la presse coloniale qui gérait les rares imprimeries et maisons d'édition du continent. La présente étude concerne l'impact de la presse coloniale dans la naissance des premières œuvres africaines, et spécialement aéfiennes. Elle concerne une époque pionnière de l'histoire littéraire africaine, encore trop peu étudiée en détail aujourd'hui. Elle n'est pas cependant centrée sur les livres, mais bien sur les revues, documents irremplaçables pour toute approche historique de la vie littéraire

Mots-clés : [Revue culturelle Liaison](#) [espace public africain](#) [Littérature africaine-Afrique-Équatoriale française](#)

### FICHER



DD  
Fic  
aut

### IDENTIFIANTS

• HAL Id : tel-01751612

### COLLECTIONS

UNIV-LORRAINE | EC

### CITATION

Lyvia Afui Nkili. L'émergence de la littérature africaine dans l'espace public de l'Afrique Equatoriale Française (1950-1960) : le cas de la revue culturelle Liaison

# C. Les sites de références

32

- Sites généraux
- Sites spécialisés



# Sites généraux ici, Wikipédia

33



The screenshot shows the Wikipedia search interface. At the top left, the Wikipedia logo and 'Wikipédia' are visible. The search bar contains the text 'littérature du gabon'. Below the search bar, there are navigation options: 'Pages de contenu', 'Multimédia', 'Tout', and 'Recherche avancée'. The main content area displays a message: 'L'article « Littérature du gabon » n'existe pas sur ce wiki !'. Below this message, there is a section for 'Gabon' with a list of articles: 'Histoire du Gabon et Chronologie du Gabon', 'Groupe fossile de Franceville', and 'Le Gabon recèle les traces de vie pluricellulaire'. The 'Culture du Gabon' section lists 'Musée national des arts et traditions du Gabon' and 'Littérature gabonaise : littérature du silence ? (thèse de doctorat de Lettres)'. The page also features a sidebar on the left with navigation links and a sidebar on the right with social media icons.

WIKIPÉDIA  
le libre

atiqués  
ard

ikipédia

récentes

chier  
les  
nable

7

## Résultats de la recherche

Aide pour la recherche

🔍 littérature du gabon

Rech

Pages de contenu Multimédia Tout Recherche avancée

**L'article « Littérature du gabon » n'existe pas sur ce wiki !**  
Vous souhaitez le créer ? Vérifiez auparavant que le sujet n'a pas déjà été traité dans les résultats ci-dessous, puis assurez-vous qu'il est [admissible dans l'encyclopédie](#).  
Pour créer « **Littérature du gabon** », suivez le [guide](#) !

### Gabon

Articles détaillés : Histoire du **Gabon** et Chronologie **du Gabon**. Article détaillé : Groupe fossile de Franceville. Le **Gabon** recèle les traces de vie pluricellulaire  
128 Kio (10 983 mots) - 16 novembre 2018 à 08:06

### Culture du Gabon

Musée national des arts et traditions **du Gabon**, 1988, 92 p. Sophie Diane Mebe,  
**Littérature** gabonaise : **littérature du silence** ? (thèse de doctorat de Lettres  
37 Kio (4 040 mots) - 10 octobre 2018 à 13:08

Ch

# Culture du Gabon

34



**Cet article est une ébauche concernant un élément culturel et le Gabon.**

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant ([comment ?](#)) selon les recommandations des projets correspondants.

Consultez la liste des **tâches à accomplir** en [page de discussion](#).



**Cet article ne cite pas suffisamment ses sources** (mars 2015).

Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les **références utiles à sa vérifiabilité** et en les liant à la section « Notes et références »

**En pratique** : [Quelles sources sont attendues ?](#) [Comment ajouter mes sources ?](#)

Le peuple gabonais, moins de deux millions de personnes, s'est forgé depuis l'indépendance du pays, en 1960, une culture propre qui n'est ni la culture traditionnelle des différentes ethnies qui le composent, ni la culture occidentale moderne. C'est une culture en mouvement, un mélange de diversité et de traits communs, faisant cohabiter les croyances et les pratiques les plus diverses. Par exemple, telle ménagère qui écrase son manioc au pilon dans un mortier, comme on le fait depuis des siècles, peut être interrompue dans son travail par la sonnerie de son téléphone portable. Ou bien encore, tel bon chrétien, à peine sorti de la messe, peut évoquer une histoire de sorcellerie pour expliquer la mort d'un parent.



# Sites spécialisés

35

- <http://litaf.org/litaf/>
- <http://www.afrilivres.net/>
- <https://www.africabib.org/>
- <https://www.connecting-africa.net/>

# LITAF

littérature africaine francophone

466 réponse(s) pour : (Pays auteur=**gabon**)

Nouvelle recherche

Retour à la recherche

Nombre de fich

Format

Requête 5  
466 fiche(s)  


Réponses 1 à 20 sur 466   1 2 3 4 5  

[Coche

1 Bessora, **53 cm : roman** Paris : Le Serpent à Plumes, 1999, 198 p., ISBN : 2-84261-143-8, [Roman] : Gabon; S

# Leiden

37

## Advanced search

[Previous page](#)



Find: experts

publications

organisations

all

Search results: Find in **all 3** databases by All fields ▾

literature gabon

Search

Whole word(s) ▾

Match case

In **experts:**

No records found

In **publications:**

4811 records found


In **organisations:**

1 record found

## Welcome to **AFRICABIB.ORG**


[Get the free AfricaBib App for Android here](#)


### All records together

 AfricaBib: all records, and more 230300 records

or separate in


### 7 bibliographic databases

 Africana Periodical Literature 178000 records

 African Women 43400 records

 Women Travelers to Africa 1800 records

 Islam in Africa 8000 records

 Kenya Coast 2200 records

 Water and Africa 2900 records

 Education in Africa 14800 records

Last update: Friday, November 23, 2018, 13.00 hours CET

# CRITAOI (AUF)

39

atelier, rapporteur and lieu.

<https://www.yumpu.com/fr/document/view/18796674/africaine-presses...>

## [critaoi.auf.org](http://critaoi.auf.org) - LITTERATURE/CRITAOI

Nous voudrions effectuer une description ici mais le site que vous consultez ne nous en laisse pas la possibilité.

[critaoi.auf.org](http://critaoi.auf.org)

## [BIBLIO.CRITAOI.AUF.ORG](http://biblio.critaoi.auf.org) | biblio - - Site évaluations ...

Biblio.critaoi.auf.org - Le serveur Web est situé à , et a l'adresse IP [www.biblio.critaoi.auf.org](http://www.biblio.critaoi.auf.org). Voir ce que les gens pensent de [biblio.critaoi.auf.org](http://biblio.critaoi.auf.org) et donner ...

[estimatedwebsite.fr/biblio.critaoi.auf.org](http://estimatedwebsite.fr/biblio.critaoi.auf.org)

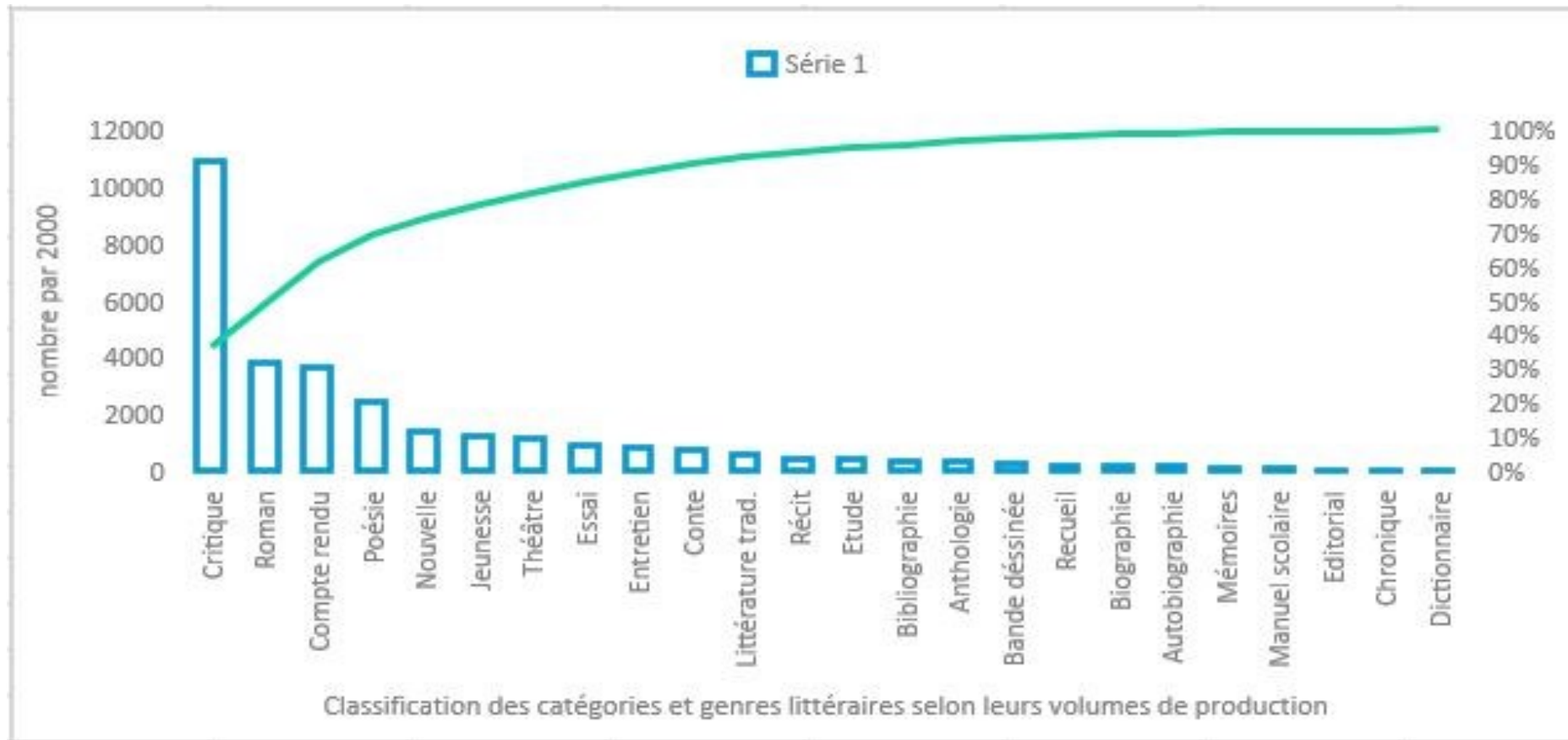
## [critaoi](http://critaoi.auf.org) - Université de la Sorbonne nouvelle

скачать [critaoi](http://critaoi.auf.org) CRITAOI, la littérature critique de l'Afrique subsaharienne et de l'océan Indien en ligne <http://critaoi.auf.org> Le projet CRITAOI vise à

# D. Les approches quantitatives

40

(source *Darly Ntsame*)



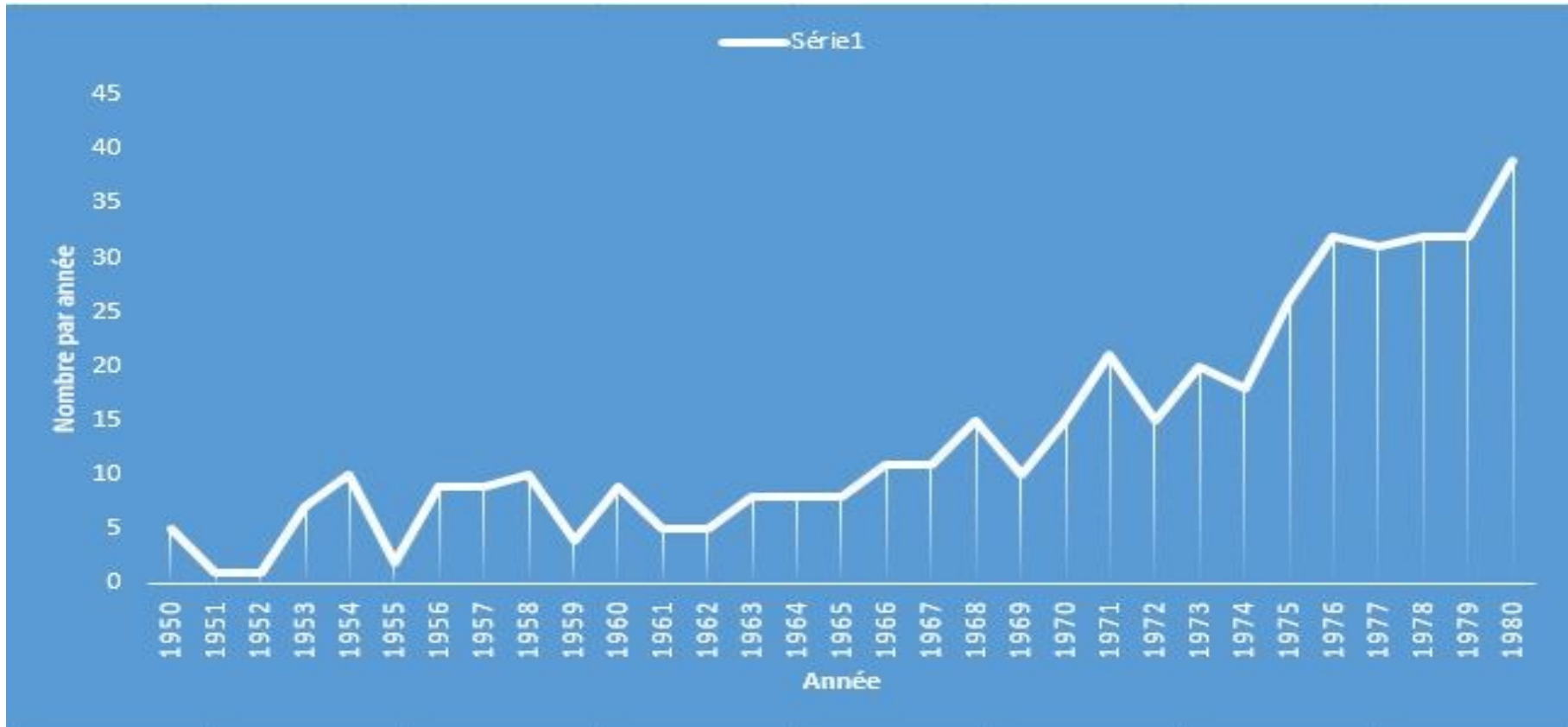


# D. Les approches quantitatives

41

(source *Darly Ntsame*)

Évolution annuelle de la production romanesque entre 1950 et 1980



# Mukanda : un mot de transition

42

- <http://mukanda.univ-lorraine.fr/user>
- <http://mukanda.univ-lorraine.fr/auteurs/lyvia-afui-nkili>
- <http://mukanda.univ-lorraine.fr/biblio/lemergence-de-la-litterature-africaine-dans-lespace-public-de-lafrique-equatoriale-francaise>
- <http://mukanda.univ-lorraine.fr/biblio/patrice-lumumba-un-heros-a-honorer>
- <http://mukanda.univ-lorraine.fr/auteurs/sylvere-mbondobari#>
- <http://mukanda.univ-lorraine.fr/auteurs/frederic-mambenga>
- <http://mukanda.univ-lorraine.fr/auteurs/pierre-claver-mongui>
  
- <https://webstats.univ-lorraine.fr/>

MERCI DE VOTRE ATTENTION

