

PATRICE LUMUMBA

LUMUMBA

1950-1958

Voici un an, le 17 janvier 1960, Lumumba était assassiné dans des circonstances affreuses qui viennent seulement d'être dévoilées et établies.

Nous avons demandé d'évoquer sa figure, devenue légendaire, à trois témoins qui l'ont personnellement connu : son avocat français, son avocat belge, et un écrivain noir dont la notoriété grandit d'une œuvre à la suivante.

Nos lecteurs conviendront avec nous que ce triple témoignage est celui que Lumumba, de son vivant, aurait souhaité. C'est lui qui avait choisi ses deux avocats, c'est lui qui désirait être pris, en Afrique, comme symbole des aspirations du peuple noir. Pour nous, à la lecture des trois témoignages et des lettres qui suivent, nous acquérons une connaissance meilleure de cette personnalité qui, de son vivant, était comme chacun de nous un être complexe. Plus complexe, à coup sûr, que sa légende. Mais posons-nous la question : que reste-t-il de lui dans la mémoire des hommes ? Sa complexité ? Non. Sa légende. Et cette légende traduit sans la moindre ambiguïté l'idéal auquel il a sacrifié sa réputation dans le monde capitaliste d'abord, ensuite sa vie.

Nous n'avons demandé à aucun de nos trois collaborateurs de changer un mot à leur témoignage, que nous publions tel qu'ils nous l'ont donné, nous conformant en cela aux traditions, vieilles de bientôt quarante ans, de notre renne. Et nous les remercions de nous avoir fait confiance, à nous et à l'esprit à la fois loyal et critique de nos lecteurs.

Ils ne seront pas surpris de lire les pages qui a bien voulu nous confier une personnalité éminente, Conseiller Municipal de Paris, ancien Vice-Président du Conseil municipal, que Lumumba avait appelé à le défendre devant les tribunaux de son pays encore colonie européenne. Si Maître Jean Aubertin, tenu par le secret professionnel, n'a pas pu, en raison des règles de son ordre, préciser dans son texte les motifs de la poursuite, il me sera permis, puisque aussi bien ils sont de notoriété publique, de les révéler ici. Il s'agissait :

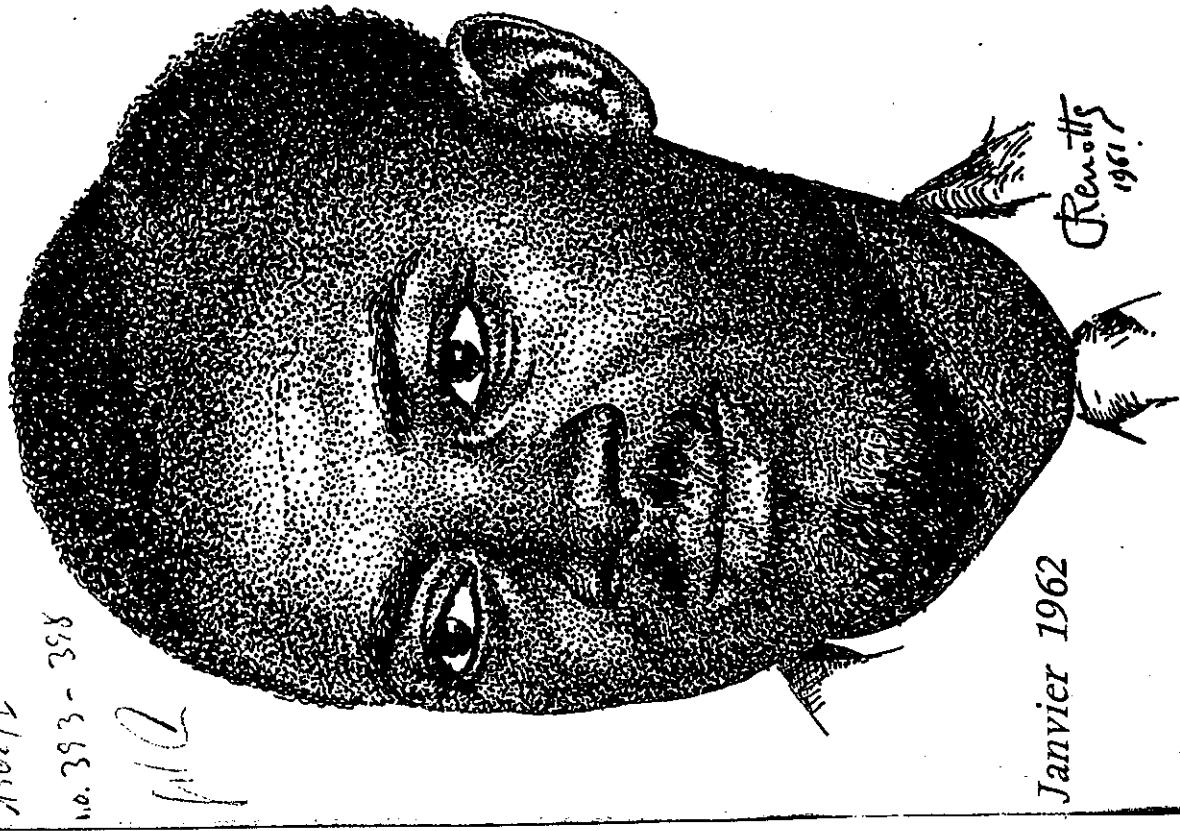
1^o d'atteinte à la sûreté intérieure de l'Etat.
2^o d'incitation à la population à ne pas voter.

Lumumba, détenu à la prison de Stanleyville depuis le 30 octobre 1959, a été condamné en janvier 1960, pour ces motifs, à six mois d'emprisonnement. Nous savons par expérience ce que peuvent signifier, dans un pays colonial, et les motifs de la poursuite, et la condamnation qui s'ensuit. Finalement il a pu participer à Bruxelles à la Table Ronde qui s'y est tenue dans le courant de l'année 1960 et qui a abouti le 30 juin 1960 à l'indépendance du Congo.

Six mois plus tard, il était sauvagement abattu par des mercenaires européens sous les yeux de certains membres du gouvernement du Katanga, parmi lesquels MM. Tshombé, Munongo et Kibwe. Nos lecteurs trouveront plus loin d'importants extraits du rapport qui vient d'être publié à ce sujet par la Commission d'enquête officielle des Nations Unies, composée de représentants de la Birmanie, de l'Ethiopie, du Mexique et du Togo.

PATRICE LUMUMBA

terreue memouem



1962/1

1962
1962

1962 - 398

Janvier 1962

Pierre ABRAHAM.

EUROPE

Revue Mensuelle

SOMMAIRE

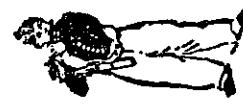
	Pages
Pierre ABRAHAM Sembène OUSMANE Jean AUBURTIN Jules RASKIN Patrice LUMUMBA Pierre ABRAHAM	<i>Patrice Lumumba</i> 3 <i>Ce mort qui mitte</i> 4 <i>Tel que je l'ai connu</i> 7 <i>Un homme véritable</i> 12 <i>Lettres</i> 19 <i>L'enquête des Nations Unies</i> 26
*	
Sembène OUSMANE Boris TASLITZKY Joaquin ALBALATE LAFITA Dr A. ROUDINESCO	<i>Poèmes</i> 35 <i>Les trois gifles (nouvelle)</i> 38
*	
Chanoine Marcel MICHELET Jorge CAMPOS Henri MESCHONNIC V. TENDRIAKOV	<i>Cris (poèmes)</i> 43 <i>L'affaire Dreyfus et la pathologie mentale</i> 50 <i>Psaume 43 (poème)</i> 61 <i>Solidarité (nouvelle)</i> 64 <i>Poèmes d'Algérie</i> 68 <i>Le trois, le sept et l'as (roman II)</i> 71
*	
Pierre ABRAHAM Georges CASTELLAN André HAURIQU Résolutions du Colloque de Paris	<i>Berlin-Ouest et le problème allemand</i> 82 <i>Genèse historique</i> 84 <i>Rapport juridique</i> 95 <i>Paris</i> 105

(Suite du Sommaire au verso.)

Yves BENOT	<i>Lettre de Guinée</i> 107
Pierre ABRAHAM	<i>Un plaidoyer pour la Wehrmacht</i> 121
Maurice BRUZEAU	<i>Le javelot flamboyant</i> 130
Jean BAUMIER	<i>Le dix-huitième Gorki</i> 135
Pierre GAMARRA	<i>Sadoevanu le conteur</i> 137
Pierre ABRAHAM	<i>Gamarra aux sept visages</i> 138
Pierre GAMARRA	<i>Les livres nouveaux</i> 142
Marcel VIGUIER J.-P. LÉRIDANT	<i>Le cinéma</i> 148
José BRUYR	<i>La musique</i> 153
Victoria ACHÈRES	<i>Les arts</i> 158

Notes de lecture par : Pierre ABRAHAM, Maurice BRUZEAU, Pierre GAMARRA, Jacques GAUCHERON, Françoise GUBRARD, Marc LE BOT, Christiane MERIGON, José-Maria MONINO, Pierre NAUDIN, Henriette PSICHARI.

Nous devons le portrait de Lumumba qui figure en couverture à Paul RENOTTE, peintre et sculpteur liégeois, auteur (entre bien d'autres œuvres) d'une *Maternité* qui domine la ville et d'un motif sculptural qui orne le dernier pont construit à Liège.



© 1962 by Europe
et les Éditeurs Français Réunis

Universitätsbibliothek
Universität Bayreuth

Liesl Mayer