

IDENTITÉS DÉCOLONIALES

DE L'AFRIQUE
À MONS



Table des matières

Édito	5
Introduction - Identités Décoloniales de l'Afrique à Mons	9
La question coloniale ?	11
I Pourquoi une exposition sur la question coloniale à Mons ? - <i>Corentin Rousman</i>	13
II Le projet d'exposition - <i>Pitcho Womba Konga</i>	41
III Les Européens et les autres - <i>Jean Schills</i>	47
De la colonisation à aujourd'hui, histoire entre l'Afrique centrale et la Belgique <i>Romain Landmeters et Enika Ngongo</i>	63
I L'État indépendant du Congo, une « œuvre personnelle »	65
II Exactions et mutilations dans l'État indépendant du Congo	69
III Congo belge, travail forcé et « progrès »	73
IV Les Congolais dans la Première Guerre mondiale	79
V Ruanda-Urundi, du mandat aux indépendances	82
VI L'émancipation muselée de l'élite congolaise	86
VII Des exhibitions universelles à l'Expo 58	90
VIII Dipanda ! L'indépendance du Congo	94
IX Du Congo au Zaïre : retour à l'Authenticité	98
X Confrontation à l'Autre et enjeux mémoriels	100
XI Pour aller plus loin...	102
Traces coloniales à Mons	109
I La mémoire coloniale à Mons - <i>Matthew Stanard</i>	111
II Le monument des Pionniers du Congo - <i>Corentin Rousman</i>	117
III Les Soeurs Noires au Congo - <i>Vincent Leclercq et Jean Schills</i>	143
Recueil des témoignages - <i>Corentin Rousman</i>	149
Décoloniser l'héritage familial - <i>Marta Bernardino</i>	391
Recueils de Témoignages des Rhétoriciens de Mons - <i>Marta Bernardino</i>	403
Analyse sociologique des témoignages - <i>Marie-Fidèle Dusingize et David Jamar</i>	435