

SOMMAIRE

	Pages
Introduction	
Nationalités littéraires	
<i>Marcelin Vounda Etoa</i>	5
Première partie : Des sources traditionnelles à l'époque coloniale	
Littérature «orale», littérature traditionnelle, littérature universelle ?	
<i>Charles Binam Bikoï</i>	9
L'éthique sociale dans les contes du Cameroun	
<i>Joseph Dong'Aroga</i>	19
La littérature camerounaise à l'époque coloniale : état de la production et de la réception	
<i>Pierre Fandio</i>	27
Deuxième partie : Territorialité, production littéraire et questions linguistiques	
La carte littéraire du Cameroun	
<i>Isaac Célestin Tchêho</i>	41
Littérature du Nord-Cameroun	
<i>Clément Dili Palä et David Kolian</i>	49
Les écrivains anglophones et la langue française	
<i>George Echu</i>	55
Ontogénèse du théâtre camerounais d'expression anglaise	
<i>Bate Besong</i>	61
La littérature camerounaise et les enjeux de la traduction	
<i>Moïse Ateba Ngoa</i>	71
Troisième partie : Théâtre, poésie et littérature de jeunesse	
La dramaturgie camerounaise est-elle en crise ?	
<i>Hubert Mono Ndzana</i>	81
Sur l'incurie du théâtre historique au Kamerun	
<i>Ghonda Nounga</i>	89
Théâtre et histoire au Cameroun	
<i>Jacques Raymond Fofié</i>	97
Visages et fonctions de l'écriture dramatique camerounaise	
<i>Bernard Mbassi</i>	121
La jeune poésie camerounaise ou les poètes de l'autre Cameroun	
<i>Jean Claude Awono</i>	125

Littérature enfantine, problèmes de société et éducation de la jeunesse au Cameroun <i>Auguste Owono Kouma</i>	135
Quatrième partie : Question de genre, jeux et enjeux linguistiques dans le champ littéraire camerounais	
Femme écrivain, femme responsable <i>Rabiatou Njoya</i>	151
Femmes camerounaises en littérature : images, discours, écriture <i>Joseph Ndinda</i>	157
Existe-t-il une littérature camerounaise ? <i>Charly Gabriel Mbock</i>	183
Littérature et nationalité : entretien avec Ambroise Kom <i>Marcelin Vounda Etoa</i>	189
La langue française des écrivains camerounais : entre l'appropriation, l'ignorance et la subversion <i>Louis Martin Onguene Essono</i>	197
Cinquième partie : Thématiques et questions contemporaines	
Littérature camerounaise : entre sclérose et renaissance <i>Marcelin Vounda Etoa</i>	227
Ecrire d'ailleurs <i>Gaston Paul Effa</i>	237
L'exil et le pays <i>Alain Patrice Nganang</i>	245
Littérature et cinéma au Cameroun, de l'écrit à l'image : enjeux esthétiques et culturels de l'adaptation <i>Charles Soh Tatcha</i>	251