

## INFORMATION PERSONNELLE



## ZEH Cyrille

📍 rue de BAMARÉ, B.P : 391 Maroua, Cameroun

☎ (+237) 650 301 091 📠 (+237) 699 870 049

✉ [zehcyrille99@gmail.com](mailto:zehcyrille99@gmail.com)

🗣 Facebook : zehcyrille / Skype : zehcyrille

Sexe Masculin | Date de naissance 10/03/1982 | Nationalité Camerounaise

EXPÉRIENCE  
PROFESSIONNELLE

- 2010/2016 Enseignant d'Histoire de l'art et des matières de pratique et Création Artistique : *Design, Sculpture, Céramique, Anatomie artistique, Dessin d'art, Peinture, Histoire et Anthropologie de l'art, Mode et stylisme, Dessin Technique, Technologie des arts appliqués à la décoration textile, Art et patrimoine* au Département des Beaux Arts et Sciences du Patrimoine de l'ISS/Université de Maroua, Cameroun.  
Email : [institutsahel.uma@gmail.com](mailto:institutsahel.uma@gmail.com)  
Site : <http://www.uni-maroua.citi.cm>
- 2007/2009 Chargé d'Animation pédagogique en Arts plastiques au Collège de la RETRAITE, Yaoundé, Cameroun.  
Site : <http://www.collegedelaretraite.com>
- 2005/2009 Enseignant de formation artistique : *Géométrie descriptive, Dessin technique industriel, Dessin de mode, Histoire de l'art*, à l'Institut de Formation artistique de Mbalmayo (IFA), Cameroun.  
Email : [cpscoecam@hotmail.fr](mailto:cpscoecam@hotmail.fr)
- 2004/2007 Enseignant d'Histoire de l'art, Anatomie, Stylisme et de la Communication visuelle, à l'Institut Supérieur des Beaux-arts CHEIKH ANTA DIOP (ISBAC) de Yaoundé, Cameroun.  
Site : <http://www.isbac.net>

## ÉDUCATION ET FORMATION

- 2016 **Université de Maroua, Cameroun.**  
*Doctorat Ph. D. en Sciences et Technologies des Arts (Arts et Culture).*  
*Option : Histoire de l'Art et Arts Plastiques (en cours)*
- 2008 **Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines.**  
**Université de Yaoundé I, Cameroun.**  
*Diplôme d'Etudes Approfondies (D.E.A) en Arts Plastiques et Histoire de l'Art – Option Histoire de l'Art.*
- 2006 **Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines.**  
**Université de Yaoundé I, Cameroun.**  
*Maîtrise en Arts Plastiques et Histoire de l'Art – Option Histoire de l'Art.*
- 2004 **Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines.**  
**Université de Yaoundé I, Cameroun.**  
*D.E.U.G. (Diplôme d'Etudes Universitaires Générales).*
- 2001 **Institut de Formation Artistique de Mbalmayo, Cameroun.**  
*Baccalauréat Artistique, AF2 – Option : Peinture.*
- 2000 **Institut de Formation Artistique de Mbalmayo, Cameroun.**  
*Probatoire artistique, AF2 – Option : Peinture.*
- 1998 **Institut de Formation Artistique de Mbalmayo, Cameroun.**  
*Certificat d'Aptitude Professionnelle (C.A.P) Série : Arts décoratifs (céramique, peinture, dessin, sculpture).*
- 1993 **Ecole Primaire Catholique d'Akon - Sangmélina, Cameroun.**  
*Certificat d'Etudes Primaires (C.E.P.).*

COMPÉTENCES  
PERSONNELLES

Langue(s) maternelle(s) Boulou

Autre(s) langue(s)	COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
	Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
Français	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Anglais	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2

Niveaux: A1/2: utilisateur élémentaire - B1/2: utilisateur indépendant - C1/2: utilisateur expérimenté  
Cadre européen commun de référence pour les langues

Compétences informatiques ▪ Bonne maîtrise de la suite Microsoft Office™

Autres compétences

- Dessinateur ;
- Peintre ;
- Céramiste ;
- Sculpteur ;
- Designer textile; Stylisme ;
- Illustrateur ;
- Décorateur - architecture d'intérieure ;
- Designer...

Permis de conduire ▪ B

INFORMATION  
COMPLÉMENTAIRE

- Publications
- « *Etude iconographique des genres et thématiques dans la peinture moderne au Cameroun* », International Journal of Innovation and Applied Studies, Vol. 7 No 3 Aug. 2014, pp. 1004-1019.
  - « Techniques, formes, signes et fonction de la Vannerie au Sud-Cameroun », E-Phaïstos (en cours).
- Conférences, Séminaires
- « Etude des arts chrétiens camerounais du milieu du XXe siècle : le cas de la peinture dans la province du Centre-Sud ». *Colloque international Arts Chrétiens en Afrique centrale : inculturation et branchements* 13 et 14 mai 2016 à l'UFR ALL à Metz, France.
  - Congrès, (AHC) Association des Historiens Camerounais. Février 2014 à Maroua, Cameroun.
  - « L'impact des Technologies de l'Information et de la Communication sur la création artistique au Cameroun ». *Enjeux et perspectives techniques, économiques et sociales pour les régions septentrionales du Cameroun à l'horizon 2035*. 1<sup>er</sup> Colloque International de Maroua 2012, du 12, 13 et 14 décembre 2012.
- Projets
- 2013 : Participation à l'exposition de peinture à Genève, avec le collectif « AfricAura ». [www.fondationipd.ch](http://www.fondationipd.ch)
  - 2009 : Participation à l'exposition collective des peintres Camerounais à la Coupe d'Afrique des Nations (C.A.N) 2006, Caire, Egypte.
  - 2004 : Participation au projet culturel avec le bureau sous régional de la Croix Rouge et du Croissant Rouge International pour la promotion du projet « Culture et développement » initié par « AfricAura » dans la réalisation de 52 tableaux de peinture pour illustrer les concepts du projet. [www.citi.cm](http://www.citi.cm)

Fait à Maroua, le 27 Juillet 2016.



Cyrille ZEH