

O ma joie quand on m'a dit:
«Allons à la maison du Seigneur».

Paroisse Saint-Michel
B.P. 16409
LIBREVILLE - Gabon

SCUOLA TIPOGRAFICA S. PIO X - ROMA

SAINT - MICHEL

La construction de l'église Saint-Michel de Libreville a commencé en 1967, pour qu'elle remplace l'ancienne église devenue trop petite et dont il reste encore quelques soubassements, un pan de mur et le clocher, à l'avant de l'église actuelle.

Nous avons essayé de construire un édifice qui soit à la fois:

- **vaste**, pour contenir une assemblée chrétienne atteignant parfois plusieurs milliers de personnes,
- **de réalisation aisée et de prix de revient modéré**, à cause de la modicité de nos moyens et de nos ressources,
- **artistique**, pour que la maison de Dieu se distingue des autres constructions de nos quartiers par sa beauté, une beauté dans le style du pays, qui porte à la prière en même temps qu'elle instruit des mystères de notre foi.

Achévé, l'ensemble offre un peu plus de 1.000 places assises dans l'église, 2.000 dans l'amphithéâtre.

Comme nous travaillons lentement, aidés par tous ceux qui s'intéressent à notre œuvre, cette église ne nous aura pas coûté plus qu'une grande villa.

Les sculptures sont l'œuvre d'un artiste gabonais, originaire de Lambaréné, Zéphyrin LENDOGNO, qui a réalisé les piliers, les frises au-dessus des portes et l'autel de la chapelle du Saint-Sacrement.

L'autel principal, le Christ en croix, le pupitre, les statues de la Vierge et de Saint-Michel ont été sculptés par Juan NDONG, le chemin de croix et les balafons par André PEUKOUOUKO.

Pour être complet, il faudrait citer tous ceux qui, au cours des longues années de la construction, ont apporté leur concours à la réalisation de cet édifice. Ils sont trop nombreux pour mentionner leurs noms. Tous ont voulu que leur collaboration soit un acte de foi, une louange à Dieu, qui permette de Le rencontrer dans une communion entre ceux qui se rassemblent à Saint-Michel ou qui viennent s'y recueillir.

Il suffit aux artisans de notre église d'espérer que parfois leur but est atteint. Ils souhaitent cordialement à tous ceux qui visitent Saint-Michel d'y faire eux-mêmes l'expérience de la rencontre avec Dieu et avec leurs frères.

AU VERSO: PLAN DE L'ÉGLISE

H – L'autel de la chapelle du saint Sacrement, symétrique des fonts baptismaux. Un tronc de moabi. Les disciples d'Emmaüs «reconnaissent Jésus à la fraction du pain»: la première messe après la résurrection.

I – Jésus resuscité, toujours vivant au milieu de nous. Le tabernacle a été confectionné avec la même écorce et selon la même forme que les reliquaires dans lesquels étaient conservés les crânes des ancêtres.

J – Tout autour de l'église, le chemin de croix.

K – Les balafons, utilisés pendant les célébrations pour accompagner les chants. Ce sont les grandes étapes de la vie: la naissance – le baptême; les repas – la communion; la guérison – la pénitence; l'âge adulte – la confirmation; la famille – le mariage; le sacerdoce – l'ordre; la mort – le sacrement des malades.

Photos: couverture, pp. 7, 13, 15: Jean Trolez.
pp. 10, 11: Alain R. Devez.



«Allez dans la paix du Christ»

ANCIEN TESTAMENT

1

Saint Michel terrasse le dragon.

A l'arrière: Saint Michel après sa victoire.

Création – du ciel et de la terre,
– des poissons,
– des reptiles,
– des oiseaux,
– des mammifères.

2

1

1 – Création d'Adam et Eve.

A l'arrière: le serpent.

2

2 – Adam et Eve ont péché, ils ont honte de leur nudité et se cachent.

3

3 – «Tu mangeras à la sueur de ton front».

4

4 – Le salut par le travail, dans la famille.

3

3

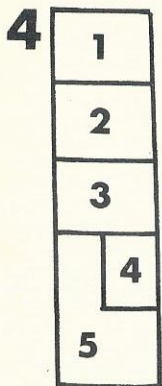
3 – Construction de la tour de Babel.

2

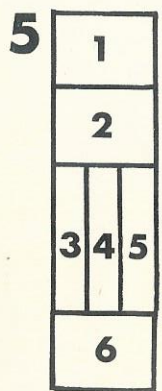
2 – Le déluge.

1

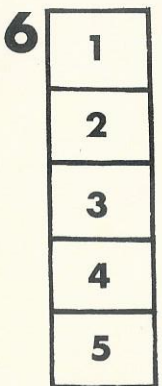
1 – Caïn tue Abel.



- 1 – A l'appel de Dieu, Abraham quitte son pays.
- 2 – Sacrifices de l'Ancienne Alliance: immolations d'animaux.
A l'arrière: Sacrifice de Melkisédeq: offrande du pain et du vin.
- 3 – Les trois envoyés de Dieu viennent annoncer à Abraham que sa vieille épouse Sara lui donnera un fils.
A l'arrière: Sara, dans sa cuisine, rit.
- 4 – La prière d'Abraham.
- 5 – Destruction de Sodome et Gomorrhe.



- 1 – Sacrifice d'Isaac. *A l'arrière:* le bélier.
- 2 – Joseph vendu par ses frères.
- 3 – Joseph en Egypte, majordome de Potiphar.
- 4 – La femme de Potiphar tente de séduire Joseph.
- 5 – Joseph en prison, puis devenu ministre de Pharaon.
- 6 – Joseph retrouve ses frères.



- 1 – Le travail des Hébreux en Egypte.
- 2 – Moïse tue un Egyptien.
- 3 – Théophanie du buisson ardent.
- 4 – Passage de la mer Rouge.
- 5 – Pendant la bataille contre les Amalécites, Moïse prie les bras levés.

A – **Portes de la façade et du chevet de l'église.**

Les panneaux sont en kévasingo, un des bois les plus durs de la forêt gabonaise. Ils sont ornés de motifs décoratifs traditionnels. Les frises au-dessus des portes représentent les ancêtres qui, au seuil de l'église, accueillent les vivants dans une communauté dont ils sont, eux aussi, les membres. Leurs visages sont marqués des signes ornant les portes, signes de vie.

Sur les montants des portes, la lance de saint Michel dont la statue en moabi est au centre de la façade.

Les poutres de la galerie et les piliers sont décorés avec les motifs polychromes des tam-tams.

Le plafond est constitué par un assemblage de tiges de palmier raphia.

B – **Le bénitier**, en latérite: fonts baptismaux de l'ancienne église.

Toutes les pierres utilisées pour l'église ont été extraites sur place, pendant les travaux de terrassement. On a conservé une pierre brute, sur la pelouse, à droite de l'église, comme témoin de la période de construction.

C – Les céramiques des **fonts baptismaux** représentent, avec les couleurs et signes astraux traditionnels, la mort et la résurrection, sur les parois des murs. Les plantes associées à la naissance ornent la fontaine et le pilier dans la piscine. Pendant la veillée pascale, les adultes sont baptisés par immersion dans cette piscine.

D – L'ensemble du chœur veut évoquer le mystère pascal. **L'autel central** est un tronc de douka, le bois utilisé pour les piliers. Il représente le repas du Jeudi-Saint. Jésus présente la coupe: «Buvez-en tous, car ceci est mon sang, le sang de l'Alliance versé pour la multitude, pour le pardon des péchés. Je vous le déclare, je ne boirai plus désormais de ce fruit de la vigne jusqu'au jour où je le boirai de nouveau avec dans le Royaume de mon Père»: la première messe avant la mort de Jésus.

E – Le lendemain, sur **la croix**, Jésus verse son sang «pour la multitude».

F – **Le pupitre**, dans le même bois que le crucifix, évoque la résurrection. Jésus ressuscité, symbolisé par le poisson: «Jésus-Christ, Fils de Dieu, Sauveur». Lumière pour éclairer les nations.

G – **La Vierge Marie**, présente près de la croix et, au milieu des apôtres, le jour de la Pentecôte.

7

1
2
3
4

- 1 – Moïse sur le mont Sinaï reçoit les dix commandements.
A l'arrière: le Veau d'or.
- 2 – L'arche d'alliance.
- 3 – Dans le désert, les Israélites se livrent à l'idolâtrie.
- 4 – Première Pâque au désert.
A l'arrière: la circoncision.

8

1	2	3	4
5	6	7	
8			
9	10	11	

- 1 – Samson tue les Philistins avec une mâchoire d'âne.
- 2 – Dalila trahit Samson en lui coupant les cheveux.
- 3 – Samson aveugle, dans sa prison, tourne une meule.
- 4 – Samson fait tomber le temple des Philistins.
- 5 – Prière d'Anne au temple de Silo.
- 6 – Naissance de Samuel.
- 7 – Vocation de Samuel.
- 8 – Le jeune David et le roi Saül.
A l'arrière: Dans la caverne d'Ein-Guedi, David épargne Saül.
- 9 – Saül consulte la nécromancienne d'Ein-Dor.
- 10 – L'écuyer de Saül refuse de tuer son roi.
- 11 – Saül se tue lui-même.

9

1
2
3 4 5
6 7 8
9

- 1 – Entre les huit fils de Jessé, Samuel oint David, le plus jeune, pour qu’il devienne roi d’Israël.
- 2 – David tue le géant Goliath avec sa fronde.
A l’arrière: David est écrasé sous le poids de l’armure de Saül.
- 3 – Du haut de sa terrasse,
David aperçoit Bethsabée qui se baigne.
- 4 – David fait venir Bethsabée chez lui.
- 5 – Urie, le mari de Bethsabée, appelé par David, passe la nuit dans le corps de garde du palais.
- 6 – Mort d’Urie.
- 7 – Parabole du prophète Nathan.
- 8 – Pénitence de David:
«J’ai péché contre le Seigneur».
- 9 – David loue Dieu par la danse, au son des instruments:
maracasses, balafon, tam-tam, cithare.

10

1
2
3
4

- 1 – Vocation d’Elie.
- 2 – Dieu passe devant Elie sur le mont Horeb.
Dieu n’était ni dans le grand vent, ni dans le tremblement de terre, ni dans le feu.
Elie se voile la face
au bruissement d’un vent ténu.
- 3 – Elie désigne Elisée pour lui succéder.
A l’arrière: Elisée sacrifie sa paire de bœufs.
- 4 – Déportation des Israélites à Babylone.

11

1		
2	3	4
5		
6		

1 – Le roi Nabuchodonosor donne l'ordre d'adorer la statue d'or.

A l'arrière: Les amis de Daniel qui ont refusé d'adorer la statue sont jetés dans la fournaise.

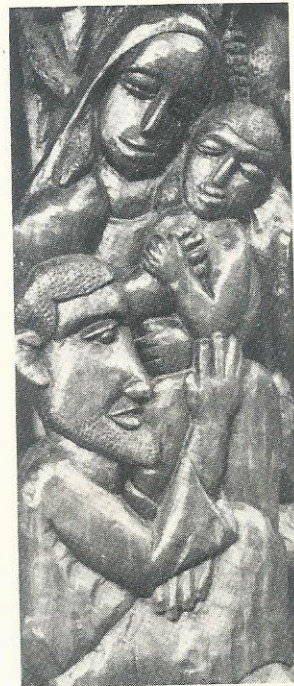
2 – Jonas vomi par le poisson.

3 – Jonas prêche dans la grande ville de Ninive.

4 – Jonas boude, mais Dieu a pitié de Ninive.

5 – Nuit de noces. Tobias et Sara prient pendant que brûlent le foi et le cœur du poisson.

6 – *A l'arrière:* Ruth passe la nuit aux pieds de Booz endormi.
A l'avant: Booz a épousé Ruth qui donne naissance à Oved
(ci-contre).

**12**

1
2
3
4

1 – Job est un riche propriétaire heureux.

A l'arrière: revers de fortune de Job.

2 – Job sur son fumier est visité par ses trois amis.

3 – Quelques thèmes de la conversation de Job avec sa femme et ses amis: Imprécations de sa femme. «Périsse le jour où je suis né». L'homme est comme un prisonnier dans un filet. Souffrances de l'homme. La mort.

4 – Scènes du Cantique des cantiques: Pendant que l'épouse dort, l'époux frappe à la fenêtre – l'épouse lui ouvre la porte – elle ne trouve personne et part à la recherche de l'époux – désespoir de l'épouse qui n'a pas retrouvé l'époux.

13

Le roi Assuérus veut obliger une mère juive et ses sept fils à manger de la viande de porc qui leur est interdite par la loi de Moïse.

Les six premiers fils sont torturés: ils sont sacrifiés; leur langue, leurs bras, leurs jambes, leur tête sont coupés. Ils sont mis à mort.

Le roi invite la mère à convaincre son dernier fils de manger du porc et il sera sauvé.

La mère exhorte son fils à mourir pour sa foi. Ils sont mis à mort tous les deux et leurs corps sont brûlés.

NOUVEAU TESTAMENT

14

1 - L'annonciation.

A l'arrière:
La visitation
(ci-contre).

1

2 - La naissance de Jésus.

2

3 - La circoncision.

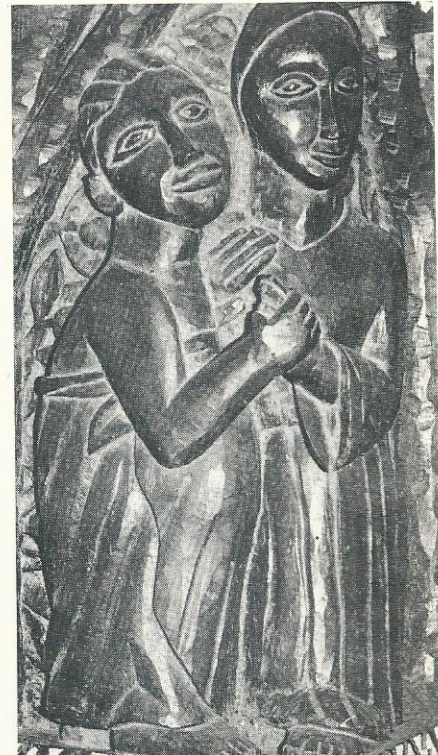
A l'arrière:
la Présentation.

3

4 - L'Épiphanie.
Ofrande des mages.

4

5 - Le massacre des saints Innocents.
La fuite en Égypte.

5

15

1	2
3	4
5	6

1 – Jésus à douze ans est retrouvé par ses parents dans le temple de Jérusalem.

2 – Jésus, ouvrier charpentier.

3 – Baptême de Jésus.

4 – Première tentation de Jésus au désert: «Si tu es le Fils de Dieu, ordonne que ces pierres deviennent des pains».

5 – Deuxième tentation: «Jette-toi du haut du temple».

6 – Troisième tentation: «Si tu te prosternes et m'adores, je te donnerai tous les royaumes de la terre et leur gloire».

16

1		
2		
3		
4	5	6

1 – Jésus appelle Simon et André, Jacques et Jean: «Vous serez pêcheurs d'hommes».

2 – Jésus appelle Matthieu le publicain (percepteur – douanier).

3 – Etienne, le premier martyr chrétien est lapidé.

A l'arrière: Pendant ce temps, Saul, qui va devenir l'apôtre Paul, garde les vêtements des bourreaux.

4 – Le jeune homme riche est invité lui aussi à suivre Jésus: «Il s'en alla tout triste, parce qu'il avait beaucoup de biens».

5 – Commentaire de Jésus: «Il est plus facile à un chameau de passer par le trou d'une aiguille qu'à un riche d'entrer dans le Royaume de Dieu».

6 – Question de Pierre: «Eh bien! nous, nous avons tout laissé et nous t'avons suivi. Qu'en sera-t-il donc pour nous?».

17

1	2
3	4
5	6
7	8

Le serviteur impitoyable.

- 1 – Il demande à son maître de patienter pour les dix mille talents qu'il lui doit.
- 2 – Il fait jeter en prison quelqu'un qui lui doit seulement cent deniers.

La femme adultère.

- 4 – Les pharisiens poussent devant Jésus une femme prise en flagrant délit d'adultère.
- 5 – Jésus ne prête pas attention aux accusateurs de la femme et écrit par terre.
- 6 – «Que celui qui est sans péché lui lance la première pierre».
- 7 – «Ils se retirèrent l'un après l'autre, à commencer par les plus âgés» (*ci-contre*).
- 8 – Jésus, resté seul avec la femme: «Va, et désormais ne pêche plus».

**18**

1
2
3

- 1 – Jésus, sur une barque, enseigne en paraboles.
- 2 – Parole du semeur: le grain tombe – sur la route – sur les pierres – dans les épines – dans la bonne terre.
- 3 – Le Royaume des cieux est semblable au filet où il y a de bons et de mauvais poissons.

19

1
2
3
4

L'aveugle-né.

- 1 – Jésus lui met de la boue sur les yeux et l'envoie se laver.
 - 2 – L'aveugle se lave, il voit.
 - 3 – Il dit aux pharisiens qui l'interrogent: «Voulez-vous être ses disciples?».
 - 4 – Jésus lui dit: «Crois-tu au Fils de Dieu? – Qui est-il, Seigneur, que je croie? – Tu l'as vu, c'est celui qui te parle».
- L'aveugle dit: «Je crois Seigneur!».

20

1
2
3
4

L'enfant prodigue.

- 1 – Malgré lui, le père voit son fils partir.
 - 2 – Le fils gaspille joyeusement son argent avec ses nombreux amis et amis.
 - 3 – Arrive la famine. Plus d'argent, plus d'amis. Seul, gardant les cochons, le fils pense à la maison de son père.
 - 4 – Le père accueille son fils.
- A l'arrière: le fils aîné.*

**21**

1
2
3
4

Le bon Samaritain.

- 1 – Le voyageur attaqué par les bandits.
- 2 – Le prêtre et le lévite passent sans s'arrêter.
- 3 – Le Samaritain a pitié du pauvre malheureux (*ci-contre*).
- 4 – Il le laisse à l'hôtel et donne à l'hôtelier deux pièces d'argent pour payer la pension.

22

1
2
3

- 1 – Une femme pécheresse (Marie-Madeleine?) verse du parfum sur les pieds de Jésus.
- 2 – Le publicain Zachée (un voleur) monte sur un arbre pour voir passer Jésus. Jésus lui demande de le recevoir chez lui.
- 3 – Zachée, converti, promet de rembourser quatre fois ceux auxquels il aurait fait du tort.

23

1
2
3

- 1 – Un paralytique veut rencontrer Jésus. Il y a tant de monde dans la maison où se trouve Jésus que l'on fait descendre le paralytique par le toit.
- 2 – Première parole de Jésus au paralytique: «Tes péchés te sont remis».
- 3 – Deuxième parole de Jésus: «Lève-toi, prends ton lit et marche». La joie du paralytique.

24

	1
3	2
4	5

- 1 – Pierre marche sur l'eau pour rejoindre Jésus.
- 2 – Pierre est pris de peur. Il s'enfonce dans l'eau et crie vers Jésus: «Seigneur, sauve-moi».
- 3 – «Je suis le tronc, vous êtes les branches». La branche liée au tronc porte beaucoup de fruits, celle qui est séparée du tronc sèche; on la jette au feu.
- 4 – Le bon pasteur.
- 5 – La femme qui cherche la pièce de monnaie qu'elle a perdue.

25

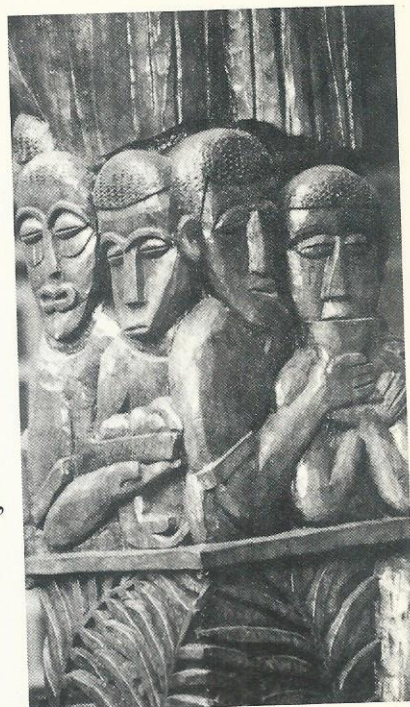
1
2
3
4

- 1 - Dix jeunes filles attendent l'époux. Cinq sont prévoyantes: elles ont pris de l'huile pour leurs lampes. Cinq sont négligeantes: elles n'ont pas d'huile. L'époux tarde à venir; toutes s'endorment.
- 2 - On annonce l'arrivée de l'époux. Les prévoyantes mettent de l'huile dans leurs lampes; les négligeantes leur en demandent. Il n'y en a pas assez pour tout le monde, et celles qui n'ont pas d'huile doivent aller en acheter à la boutique.
- 3 - Pendant que les négligeantes sont allées acheter leur huile, l'époux arrive. Les prévoyantes entrent avec lui dans la maison pour la fête.
- 4 - La porte de la maison est refermée. Lorsque les négligeantes arrivent, elles frappent. A travers la porte, l'époux répond: «Je ne vous connais pas».

26

6	7
4	5
2	3
1	

- 7 - Le reniement de Pierre.
- 6 - La flagellation.
- 5 - Le baiser de Judas. Pierre tire son épée.
- 4 - L'agonie de Jésus au jardin des oliviers.
- 3 - L'institution de l'Eucharistie (ci-contre).
- 2 - Le soir du Jeudi-Saint, Jésus lave les pieds à ses disciples.
- 1 - L'entrée de Jésus à Jérusalem le jour des Rameaux.



27

3

3 – Jésus est cloué sur la croix entre deux brigands.
Près de Jésus, sa mère et l'apôtre Jean.

2

2 – Jésus est écrasé sous le poids de sa croix.

1

1 – Jésus rencontre sa mère.
A l'arrière: Simon de Cyrène porte la croix de Jésus.

Jésus est écrasé sous le poids de sa croix.



28

8		
6	7	
4	5	
1	2	3

- 8 – Après l'ascension, l'attente craintive des apôtres au Cénacle.
 7 – L'Ascension.
 6 – «Allez dans le monde entier».
 5 – Pierre et Jésus: «Pierre, m'aimes-tu? – Seigneur, tu sais bien que je t'aime».
 4 – Thomas met son doigt dans la plaie de Jésus.
 3 – Les deux disciples reconnaissent Jésus à la fraction du pain.
 2 – Jésus se joint à deux disciples sur la route d'Emmaüs.
 1 – La Résurrection.
 Apparition à Marie-Madeleine (ci-contre).

**29**

1			
2			
3	4		
5			
6	7	8	9

- 1 – La descente du Saint-Esprit sur les apôtres et sur Marie le jour de la Pentecôte.
 2 – Les premiers baptêmes.
 3 – Imposition des mains aux nouveaux disciples.
 4 – Guérison du paralytique de la Belle-Porte.
 5 – Différent d'Antioche entre Pierre et Paul.
 6 – Vision de Joppé. Une nappe avec des aliments interdits descend devant Pierre: «Ce que Dieu a rendu pur, tu ne vas pas, toi, le déclarer immonde».
 7 – Pierre à Corneille: «Lève-toi... moi aussi, je ne suis qu'un homme».
 8 – Pierre en prison.
 9 – Crucifixion de Pierre.

30

	2
1	3
4	5
6	

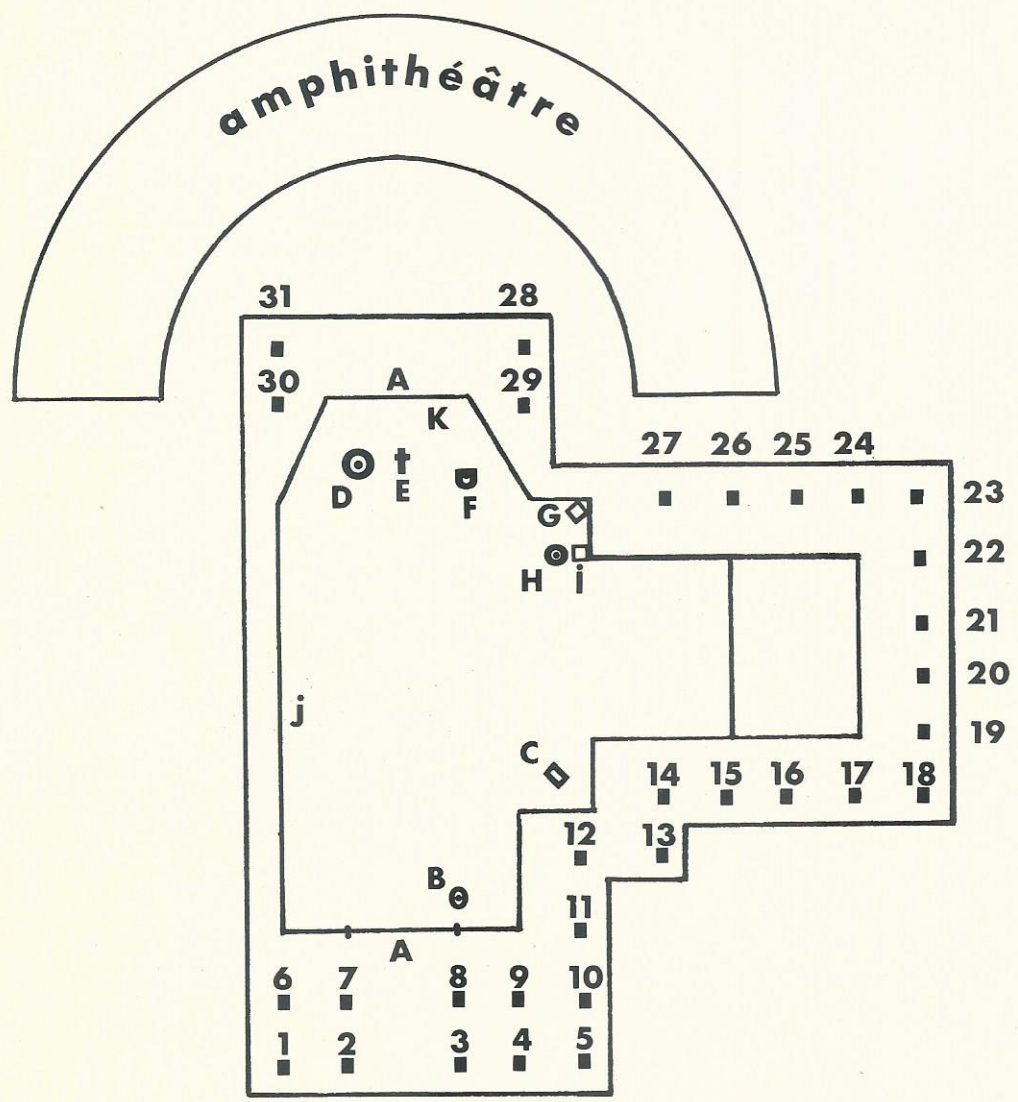
- 1 – Conversion de Saul sur le chemin de Damas:
«Qui es-tu Seigneur?»
– Je suis Jésus, c'est moi que tu persécutes».
- 2 – Parabole de St-Jacques:
Au riche qui porte des vêtements magnifiques:
«Assieds-toi à cette bonne place».
- 3 – Au pauvre: «Assieds-toi au pied de mon escabeau».
- 4 – Paul travaille de ses mains à la fabrication des tentes.
- 5 – Paul s'évade de Damas.
- 6 – Martyre de Paul – La tête coupée.

31

6
5
4 3 2
1

- 6 – Le Royaume des cieux:
Jésus, Marie. Joseph, Adam et Eve.
- 5 – Tous les élus dans le ciel: masques des différents peuples du Gabon et de quelques personnages des scènes précédentes.
- 4 – Le jugement dernier: les brebis.
- 3 – Le jugement dernier: les boucs.
- 2 – L'homme ressuscité qui porte les stigmates de ses souffrances.
- 1 – Vision du prophète Ezéchiel:
les ossements qui peu à peu reprennent vie.
A l'arrière: les damnés.

amphithéâtre



Piliers sculptés:

1 à 13: scènes de l'Ancien Testament.

14 à 31: scènes du Nouveau Testament.

- A Portes
- B Bénitier
- C Fonts baptismaux
- D Autel
- E Crucifix
- F Pupitre
- G Statue de la Vierge
- H Autel
- I Tabernacle
- J Chemin de croix
- K Balafons.

La crucifixion

